

Guatemala 30 de agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Castañeda Arroyo


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-428-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
5. Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del cuarto producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación I** correspondiente al periodo del mes de agosto 2024. Se desarrollaron ocho clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación II** correspondiente al periodo del mes de agosto 2024. Se desarrollaron nueve clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas

F:


Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


MgA. Ethel Maxina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación II.

1. Planificación del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
agosto 2024	<p>Utiliza sus habilidades y destrezas aplicadas al proceso de actuación.</p> <p>Aplica los conocimientos teóricos asimilados en su práctica actoral.</p>	<p>Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Utiliza de la mejor forma sus recursos vocales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral aplicando las</p>	<p>Incorporación de la máscara</p>	<p>Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica.</p> <p>Realizará lecturas sobre el tema.</p> <p>Atenderá clases magistrales incorporación de la máscara y la máscara neutra.</p> <p>Realizará exposiciones verbales sobre la comedia del Arte y el</p>	<p>Ejercicio de actuación: (10 pts.).</p> <p>Elaboración de ensayo: (10 pts.).</p> <p>Exposición verbal. (10 pts.)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular.</p> <p>APLICACIONES WEB:</p>



		técnicas indicadas. Expone verbalmente sobre el tema de la máscara neutra en el teatro. Elabora una máscara de acuerdo a su personaje y diseño seleccionado.		uso de la máscara neutra. Elaborará trabajos escritos sobre el tema.	Class Room. WhatsApp. Google.

1. Cronograma del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Actividades	Agosto 2024																						
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Fecha																							
Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica.				X					X					X									
Realizará lecturas sobre el tema.					X																		
Atenderá clases magistrales incorporación de la máscara y la máscara neutra.										X					X								
Realizará exposiciones verbales sobre la comedia y el uso de la máscara neutra.																			X				
Elaborará trabajos escritos sobre el tema.																					X		

1. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación I.

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Establecimiento

No.	Nombre	Ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica. 10 pts.	Clases magistrales incorporación de la máscara y la máscara neutra. 10 pts.	Realizará exposiciones verbales sobre la comedia y el uso de la máscara neutra. 10 pts.	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	10	10	10	30
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	10	10	10	30
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	10	10	10	37
4	Sicán Tubac, Evelyn Melissa	10	10	10	30
5	Suruy Galicia, Luis Catalino	10	10	10	30
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	10	10	10	30

		teatral de acuerdo a la construcción de su personaje. Desarrolla una exposición verbal sobre Meyerhold y Grotowski.		Realizará exposiciones verbales sobre las teorías y técnicas de Vsevolod Meyerhold y Jerzy Grotowski	Exposición verbal: (10 pts.)	APLICACIONES WEB: Class Room. WhatsApp. Google.
--	--	--	--	--	------------------------------	---

2. Cronograma del curso de Técnicas de Actuación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Actividades	Agosto 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas.	X					X		X											X			X								
clases magistrales sobre la biomecánica y la convención consciente, el teatro pobre y el principio de eliminación.												X			X															
exposiciones verbales sobre las teorías y técnicas de Vsevolod Meyerhold y Jerzy Grotowski																										X			X	

2. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación II.

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Establecimiento

No.	Nombre	Ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas 15 pts.	clases magistrales sobre la biomecánica y la convención consciente, el teatro pobre y el principio de eliminación. 10 pts.	exposiciones verbales sobre las teorías y técnicas de Vsevolod Meyerhold y Jerzy Grotowski 10 pts.	Total 35
1	De Paz Villatoro, Adrian Andres Alexander	15	10	9	34
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	15	10	9	34
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	15	10	9	34
4	Pirir Rivera, José Armando	15	10	9	34
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	15	10	9	34
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	15	10	9	34
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	15	10	9	34

